



**MOLINOS HARINEROS DEL RÍO MOLINELL
(CULLA)
RAQUEL RAMBLA MOLINER**

I Jornada de Recuperació de Patrimoni Històric Hidràulic:
Molins Hidràulics. Ares del Maestrat. 22 juny 2017



1. ENCUADRE HISTÓRICO Y AMBIENTAL

2. DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCTIVA

4. CINCO AÑOS DESPUÉS. 2012-2017

5. CONCLUSIONES

ENCUADRE HISTÓRICO Y AMBIENTAL

SITUACIÓN

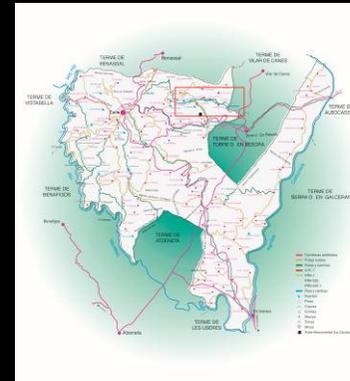


CULLA

- Alt Maestrat (Castellón)
- Altitud de 1.088 metros.
- Población en 2014 de 559 habitantes.
- 10 núcleos de población (núcleo urbano y 9 partidas)

HISTORIA

- Ocupado desde la Prehistoria.
- Reconquistada por Jaime I en 1233. En 1244 recibe la carta de población.
- En 1307 pasa a la Orden de Montesa.
- En 1345 nace La Setena de Culla: Culla, Atzeneta, Vistabella, Benassal, La Torre d'En Besora, Benafigos y Vilar de Canes. Unión ganadera, compran derechos de explotación de recursos a la Orden.



MOLINELL

- 5 km NE del término.
- Pedanía con unas 20 edificaciones.
- Altitud 675 m.
- Manifestaciones acuíferas (4 fuentes y un pozo)

HISTORIA

- Asentamiento musulmán hasta 1244.
- Anexionada a Culla definitivamente en 1411.
- El primer molino anterior a la anexión, aunque tras ella pasa a ser de la Orden de Montesa. (Molí Toni, llamado así a partir de 1780)
- En el S.XV hay datos de otros dos molinos (Molí Más Alt, Molí de Tòfol)
- El auge y crecimiento de los molinos tuvo lugar sobre todo en el siglo XVIII

ENCUADRE HISTÓRICO Y AMBIENTAL

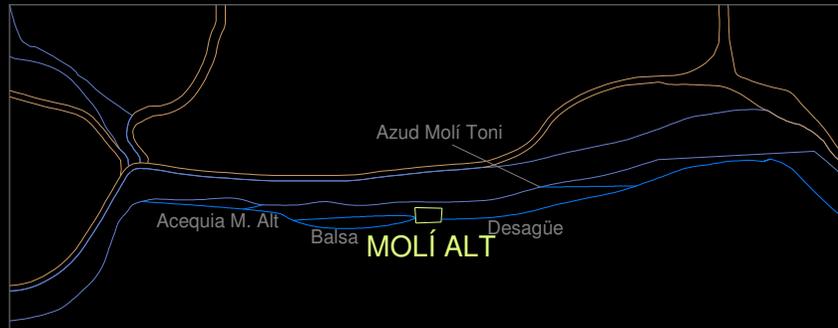


-No ostentan protección patrimonial (BIC-BRL)

- Suelo No Urbanizable PDSU (*Por la Disposición Transitoria 9ª de la LOTUP se le aplica el régimen urbanístico del protegido*)

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA - CONSTRUCTIVA

EL MOLÍ MÉS ALT



- El agua llegaba por una acequia que toma parte del caudal del río hasta la balsa.
- Se utilizaba un azud actualmente desaparecido.
- Acequia que se ensancha hasta formar balsa de 5x75m.
- Molino de rampa



DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA - CONSTRUCTIVA

EL MOLÍ MÉS ALT

- Edificio muy modificado.
- Vivienda actual anexa al antiguo molino.

MOLINO

- Restos de las maquinaria de molienda.
- Muelas como elemento decorativo.

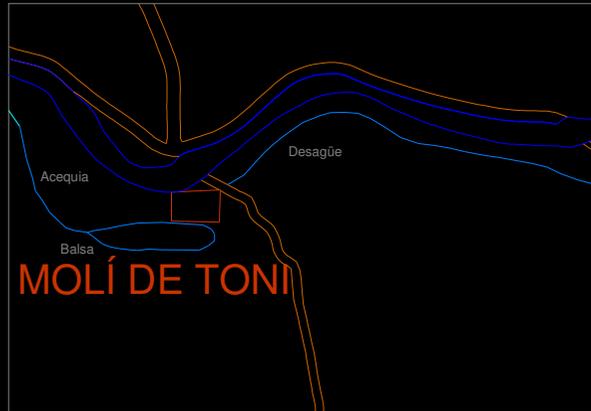
CONSTRUCCIÓN (parte originaria)

- Muros de mampostería.
- Sin revestimiento.
- Forjados y cubierta no originales
- Dinteles de sillares en ventanas.

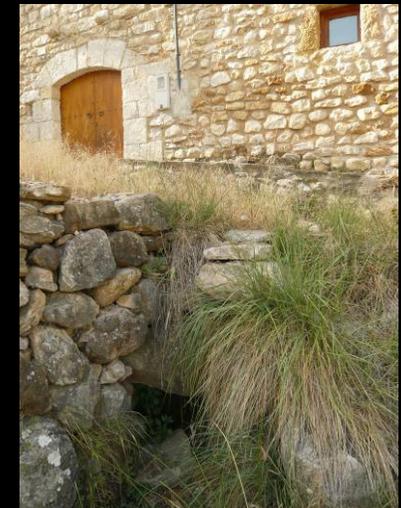


DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA - CONSTRUCTIVA

EL MOLÍ TONI- MOLÍ DE L'ORDRE



- El agua llegaba por una acequia que comienza en el molino anterior.(Azud)
- Acequia discurre por el margen derecho del río y forma una balsa de 12x63m.
- Pozo de 90 cm de diámetro, salva altura de 12 m.
- Desaguaba a una acequia paralela al río.



DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA - CONSTRUCTIVA

EL MOLÍ TONI- MOLÍ DE L'ORDRE

- Restaurado en 2003
- Molino más antiguo. Primeros documentos S. XIII

MOLINO

- Maquinaria restaurada.
- Único de pozo (*pou/cup*)

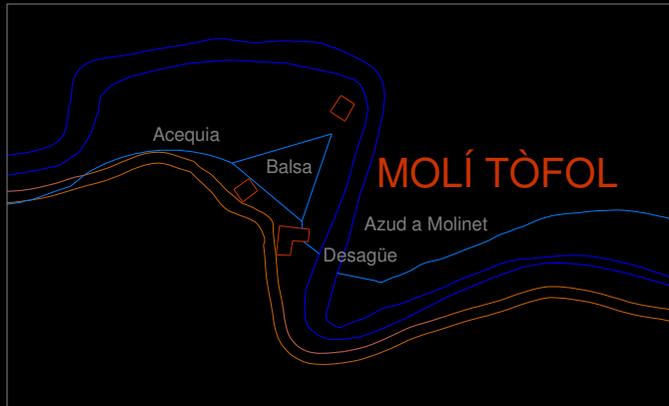
CONSTRUCCIÓN

ESTRUCTURA HORIZONTAL	Viguetas madera + revoltón yeso y cascotes.
CUBIERTAS	A un agua, pte 25%. Armazón vigas madera y <i>tigell</i> . Teja curva
FACHADAS	Sin revestimiento tras rehabilitación
ESCALERAS	Macizas (2)
REVESTIMIENTOS INTERIORES	Único original: pavimento guijarros.
INSTALACIONES	Agua, luz, saneamiento.



DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA - CONSTRUCTIVA

EL MOLÍ TOFOL



-El agua llegaba por:

1. Una acequia que comienza en el molino anterior.
2. La desviada del río mediante un azud

-Balsa triangular

- Rampa con escalonamiento

- Desaguaba al río

- Gran azud para siguiente molino



DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA - CONSTRUCTIVA

EL MOLÍ TOFOL

- Diferentes volúmenes superpuestos.
- Aparece en documentos S. XV
- Inscripción de 1776.
- Intervenciones años 2000.

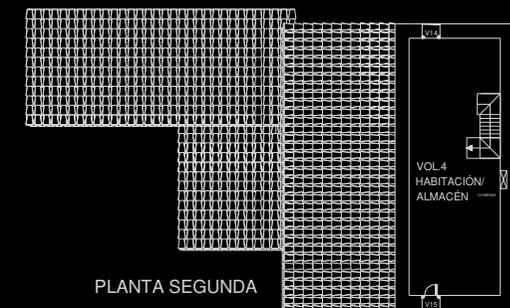
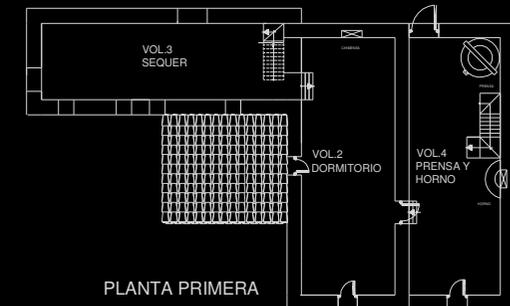
MOLINO

- Maquinaria muy deteriorada.
- Rodete metálico.



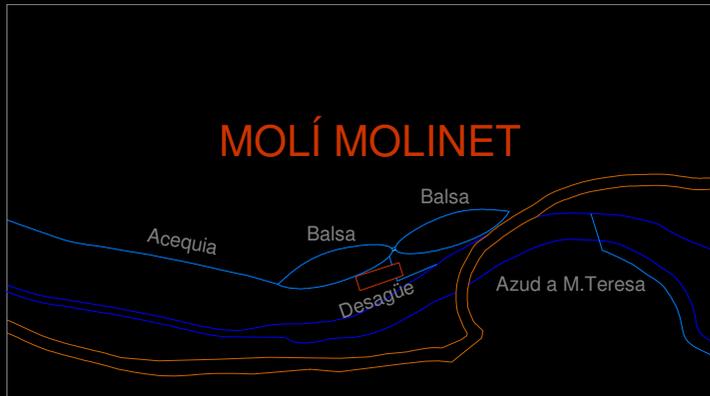
CONSTRUCCIÓN

ESTRUCTURA	Viguetas madera
HORIZONTAL	+ revoltón yeso cascotes.
CUBIERTAS	A un agua, pte 30%. Armazón vigas madera y cañizo o entablado. Teja curva
FACHADAS	Enfoscados tierra Encalado Mortero de cemento.
ESCALERAS	De ladrillo cerámico
REVESTIMIENTOS INTERIORES	Pavimentos tierra. Pintura a la cal.
INSTALACIONES	Luz desmantelada.



DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA - CONSTRUCTIVA

EL MOLINET



-El agua llegaba por la acequia que comienza en azud del molí Tòfol.

- Dos balsas “gemelas”

- ¿riego?
- ¿uso independiente?
- ¿estrechamiento=punteo?

- Rampa con escalonamiento

- Desaguaba a una acequia y de ahí al río

- Azud para siguiente molino



DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA - CONSTRUCTIVA

EL MOLINET

- Data del siglo XVIII.
- Varias familias

MOLINO

- Maquinaria estado aceptable.



CONSTRUCCIÓN

ESTRUCTURA HORIZONTAL	Viguetas madera + revoltón yeso y cascotes
CUBIERTAS	A un agua, pte 30%. Armazón vigas madera y cañizo o entablado. Teja curva
FACHADAS	Enfoscados de tierra. Encalado en vanos
ESCALERAS	Con bóveda de rasilla
REVESTIMIENTO INTERIOR	Pavimentos de baldosa y guijarros. Encalado y pinturas
INSTALACIONES	Luz desmantelada.



EL MOLÍ TERESA



- El agua llegaba por la acequia que comienza en azud del Molinet.
- Balsa de unos 500m², no es ensanchamiento de la acequia.
- Murete de contención de piedra en seco.
- Rampa sin escalonamiento
- Desaguaba al río



DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA - CONSTRUCTIVA

EL MOLÍ TERESA

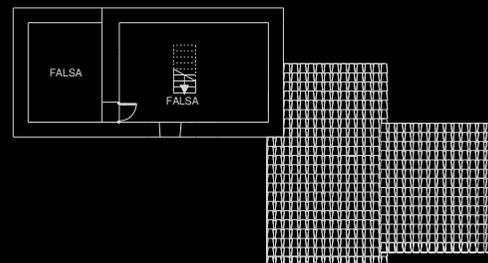
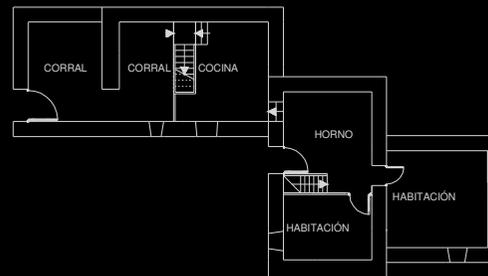
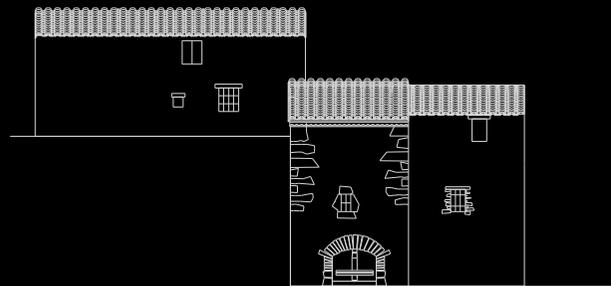
- Inscripción de 1772
- Estado conservación deficiente

MOLINO

- Maquinaria estado aceptable.

CONSTRUCCIÓN

ESTRUCTURA HORIZONTAL	Viguetas madera + revoltón yeso y cascotes.
CUBIERTAS	A un agua, pte 30%. Armazón vigas madera y cañizo o entablado. Teja curva
FACHADAS	Enfoscados de tierra.
ESCALERAS	Con bóveda de rasilla y m.cal.
REVESTIMIENTO INTERIOR	Pavimentos de baldosa tierra cocida
INSTALACION	No



4. CINCO AÑOS DESPUÉS. 2012-2017

EL MOLÍ TONI

2012



2017



4. CINCO AÑOS DESPUÉS. 2012-2017

EL MOLÍ TÒFOL

2012



2017



4. CINCO AÑOS DESPUÉS. 2012-2017

EL MOLINET

2012



2017



4. CINCO AÑOS DESPUÉS. 2012-2017

EL MOLÍ TERESA

2012



2017



5. CONCLUSIONES

-¿CÓMO CONSERVAR LOS MOLINOS?

- **Propiedad privada**
 - **Abandono por su obsolescencia.**
 - **Todos los molinos SNU de especial protección, menos de 10.000m2.**
 - **Minimización de Impactos Territoriales.**
- **Propiedad pública**
 - **Mantenimiento.**
 - **Acciones para su puesta en valor.**
 - **¿Restaurar para dejar sin uso o con uso residual?**
- **¿Sería efectivo dotarles de algún tipo de protección? ¿Si es así, cual?**
- **Deberían ser catalogados. Patrimonio no catalogado = patrimonio no apreciado.**
- **Rutas señalizadas.**
- **Abandono o reutilización.**